

113學年度動畫藝術與影像美學研究所動畫藝術組學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	備註
必修課程A：共同必修	研究方法 Research Methods	必	半	3.0	3.0	Y							「動畫創作主修」修課時間為2年級下學期。 「互動媒體主修」修課時間為1年級下學期。
	創作論述(1)(2)／碩士論文(1)(2) Thesis Discussion (I)(II) / Thesis Project (I)(II)	必	全	6.0	6.0	Y							「動畫創作主修」修課時間為2年級下學期至3年級上學期。須先通過獨立製作(1)(2)後才可選修，指導生必選。 「互動媒體主修」修課時間為2年級上下學期，指導生必選。
	電腦動畫 Computer Animation	必	半	3.0	3.0	Y	√						
必修課程B：動畫創作必修	動畫史 Animation Histories	必	半	3.0	3.0	Y	√						
	實驗動畫 Experimental Animation	必	半	3.0	3.0	Y		√					
必修課程C：互動媒體必修	互動媒體 Interactive Media	必	半	3.0	3.0	Y	√						
	互動媒體專題 Special Topics in Interactive Media	必	半	3.0	3.0	Y		√					
	進階電腦動畫之動作捕捉科技 Advanced Computer Animation with Motion Capture Technology	必	半	3.0	3.0	Y		√					
選修課程A：實驗影像與動畫美學	平面動畫 Classical Animation	選	半	3.0	3.0	Y							
	停格偶動畫 Puppet Animation	選	半	3.0	3.0	Y							
	創意造型繪畫 Dynamic Drawing Studies	選	半	3.0	3.0	Y							
	傳統動畫美學及實務製作 Classical Animation Workshop	選	半	3.0	3.0	Y							
	電影與動漫創作研究 Film and Animation studies	選	半	3.0	3.0	Y							
選修課程B：編導實務與影視產業研究	日式產業2D動畫軟體應用實務 Japanese industrial 2D animation software application practice	選	全	3.0	3.0	Y							

113學年度動畫藝術與影像美學研究所動畫藝術組學分科目表

群組名稱	課程名稱	必選修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	備註	
選修課程B：編導實務與影視產業研究	日式產業2D動畫製作流程概論 Introduction to Japanese commercial 2D animation production process	選	半	3.0	3.0	Y								
	動畫產業與製作 Studio Animation and Production Studies	選	半	3.0	3.0	Y								
	編導實務 Practics of Writing & Directing	選	半	3.0	3.0	Y								
	聲音美學與應用 Audio Production and Applications	選	半	3.0	3.0	Y							建議先修習「聲音美學與應用」課程再修「聲音跨域創作」	
	聲音跨域創作 Audio Creation of Interdisciplinary	選	半	3.0	3.0	Y							建議先修習「聲音美學與應用」課程再修「聲音跨域創作」	
	聲音與動畫 Sound and Animation	選	半	3.0	3.0	Y								
	聯合製作 Group Project	選	半	3.0	3.0	Y	√						「動畫創作主修」必選	
	獨立製作(1) ~ (2) Independent Project(1) ~ (2)	選	全	6.0	6.0	Y		√	√					1. 「動畫創作主修」指導生必選。 2. 未修過聯合製作前，不得修獨立製作。 3. 須先修過獨立製作(1)(2)課程後才可修畢業製作(1)(2)課程。
	獨立研究(1) ~ (2) Independent Studies(1) ~ (2)	選	全	6.0	6.0	Y			√	√				「互動媒體主修」指導生必選。請選修「畢業製作(1)(2)」或「獨立研究(1)(2)」，並同時選修「創作論述(1)(2)」或「碩士論文(1)(2)」
畢業製作(1) ~ (2) Graduation Project(1) ~ (2)	選	全	6.0	6.0	Y				√	√			1. 「動畫創作主修」指導生必選，須先通過「獨立製作(1)(2)」後才可修畢業製作，請同時選修「創作論述(1)(2)」課程。 2. 「互動媒體主修」指導生必選，請選修「畢業製作(1)(2)或獨立研究(1)(2)」，並請同時選修「創作論述(1)(2)或碩士論文(1)(2)」。	

113學年度動畫藝術與影像美學研究所動畫藝術組學分科目表

群組名稱	課程名稱	必修	全半	總學分數	總授課時數	畢業學分	1上	1下	2上	2下	3上	3下	備註
選修課程C：電腦動畫與互動媒體	媒體與藝術專題 Topics on Media Art	選	半	3.0	3.0	Y							本課程為兩組共同開設，建議同學選修。
	視覺預示，數位攝影實務與視覺特效 Previs ,Digital Cinema Production & VFX	選	半	3.0	3.0	Y							
	新媒體創作之3D列印與原型設計 Printing and Prototype Design for New Media Creations	選	半	3.0	3.0	Y							
	數位立體電影院與3D顯示技術 Stereoscopic Digital Cinema and 3D Display Technology	選	半	3.0	3.0	Y							
	電影與動畫後期製作 Digital Post Production for Animation & Film	選	半	3.0	3.0	Y							
	動畫史 Animation Histories	選	半	3.0	3.0	Y	√						

學分科目表群組說明

群組類別	通識群組	群組名稱	最低修習學分數	最高修習學分數	最低修習課程數	最高修習課程數	擇幾必修
學分科目表群組	N	必修課程A：共同必修	12
學分科目表群組	N	必修課程B：動畫創作必修	6
學分科目表群組	N	必修課程C：互動媒體必修	9
學分科目表群組	N	選修課程A：實驗影像與動畫美學
學分科目表群組	N	選修課程B：編導實務與影視產業研究
學分科目表群組	N	選修課程C：電腦動畫與互動媒體

課程規定說明：

依據教育部及本所相關規定，歸納如下：

1. 本組基本修業年限為2-4年。
2. 本組畢業學分數如下：
 - (1)「動畫創作主修」畢業學分為51學分，含必修18學分、選修33學分，（選修外所課程，最多承認10學分）。
 - (2)「互動媒體主修」畢業學分為39學分，含必修21學分、選修18學分，（選修外所課程，最多承認10學分）。
3. 本組學生須修習指導老師所開課程：
 - (1)「動畫創作主修」學生須修習：聯合製作、獨立製作(1)(2)、畢業製作(1)(2)及創作論述(1)(2)。未修過聯合製作前，不得修獨立製作。須修過獨立製作(1)(2)課程後才可修畢業製作(1)(2)。
 - (2)「互動媒體主修」指導生必選，請選修「畢業製作(1)(2)或獨立研究(1)(2)」，並同時選修「創作論述(1)(2)或碩士論文(1)(2)」。
4. 本所學生於畢業前須參加並通過本校暑期英文營或通過本校相當等級之英文課程，惟如具有下列資格之一者，得以免修：
 - (1)托福 (TOEFL)：紙筆測驗550分以上或電腦測驗213分以上或網路測驗79分以上
 - (2)多益 (TOEIC) 測驗650分以上
 - (3)歐洲語言評量架構 (CEF) 達B2高階級
 - (4)通過全民英語能力分級檢定測驗 (GEPT) 中高級初試
 - (5)雅思 (IELTS) 英語能力檢定測驗5.5以上
 - (6)英語系國家 (英國、加拿大、美國、澳洲、紐西蘭、愛爾蘭、南非、菲律賓、新加坡) 等之外籍生
 - (7)非英語系國家之外籍生、僑生等，但可證明其正式教育是以英文為主要語言者。
5. 研究生各科學業成績以一百分為滿分，七十分為及格，操行成績各學期均須及格。
6. 本組研究生除須修畢各主修規定之畢業學分數外，仍須完成下列規定後方可提學位考試。
 - (1)修畢教育部臺灣學術倫理教育資源中心之核心18單元倫理課程
 - (2)公開展演之學位作品需經所務會議通過，公開展演須邀請指導教授共同出席且一星期後方得以舉行學位考試
7. 研究生之學位論文需符合本所訂定之論文原創性比對檢核標準，方可進行學位考試。