	星期一	星期二		星期三		星期四	
第一節							
第二節	研究方法				藝術史專	編劇與	
(9:00~9:50)	必修 一年級				題:神話與藝	導演專	
第三節	(孫松榮)			獨立研究	術	題	
(10:00~10:50)	R120			(-)	選修 (陳齢慧)	選修(黄	華語
				必修 二年級	R120	玉珊)	電影
第四節				(孫松榮)		R120	專
(11:00~11:50)				所長討論室			題:
第五節							在地
(12:00~12:50)							電影
							與文
							化
							選修
							(陳齢
							慧)
							R154
第六節							
(13:00~13:50)							
第七節		電影史	獨立研				
(14:00~14:50)		專題:發	究(一)		區域電影研		
第八節		自世界	必修 二		究:東亞電影		
(15:00~15:50)		的電波	年級		專題		
第九節		選修 (孫	(黄玉		選修 (黃玉珊)		
(16:00~16:50)		松榮)	珊)		R120		
		R120	712				
第十節		電影史專題:科幻					
(17:00~17:50)		電影與反烏托邦					
第十一節		美學					
(18:00~18:50)		選修 (陳齢慧)					
第十二節		R154					
(19:00~19:50)							
第十三節							
(20:00~20:50)							